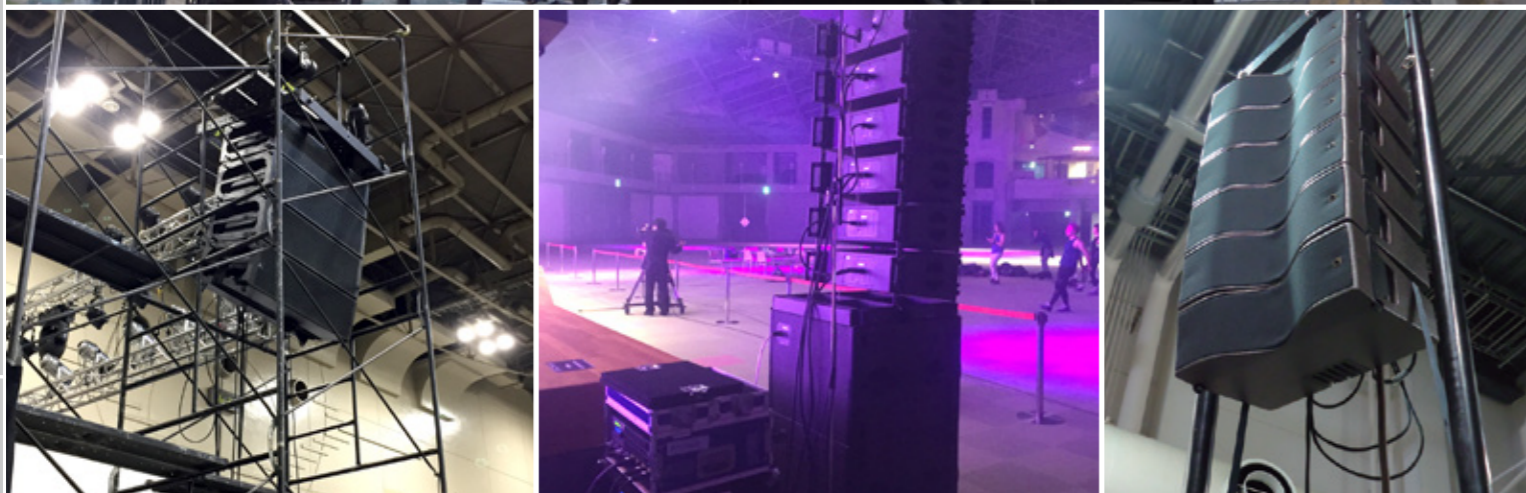


ラインアレイスピーカー

Line Array Speaker

施工例 KARA II + SB18



コンパクトながら、大会場にも対応 狭角から広範に渡る角度まで、音を届けます

01

精密かつ クリアな音色

コンパクトフォーマットであるにもかかわらず、WSTラインソースの優れた特性により、ロングスローに対応。精密・透明な音色で、ボーカル・リード楽器の驚異的な明瞭度を誇ります。

02

サブウーファの併用で 低域のインパクトを強化

「KIVA」「KARA II」共に、ハイパワーサブウーファとの併用で、低音域のインパクトを強めて重厚感のある音色を生み出します。

03

さまざまなシーンで 高い性能を発揮

ラインアレイスピーカーは、大型イベント・番組制作・劇場・大型建造物など、さまざまなシーンで性能を発揮します。分散システムとしても使用可能。

軽量・ウルトラコンパクトでも、
精密で透明な音色

3,000~5,000人クラス

L-ACOUSTICS KIVA + KILO

こちらの商品は、設置場所や、ご利用時間により、
料金が異なる場合があります。
別途見積り致しますので、
まずはお電話ください。

垂直方向最大キャビネット間角度15°により、様々な会場に適応します。KIVA専用サブベーススピーカーのKILOを用いると、視覚的にも美しく、ローエンドを40Hzまで拡張できます。



	KIVA	KILO
外形寸法	W520×H175×D358mm	W520×H353×D358mm
質量	13.1kg	19.0kg
インピーダンス	8Ω	8Ω

素早いセットアップの
高精度リギングシステム

10,000人クラス

L-ACOUSTICS KARA II + SB18

こちらの商品は、設置場所や、ご利用時間により、
料金が異なる場合があります。
別途見積り致しますので、
まずはお電話ください。

ボーカル、スピーチ、リード楽器の高いクリアー感、高明瞭、高精度。KARA II とのリギングに最適なSB18との組み合わせで、ローエンドを32Hzまで拡張できる、最先端システム。



	KARA II	SB18
外形寸法	W730×H250×D482mm	W540×H750×D707mm
質量	26.0kg	52kg
インピーダンス	8Ω	8Ω

大会場対応のその他音響機材も各種取り揃え

大規模イベントに対応する音響機材も各種取り揃えております
(※詳細は音響機材のページをご覧ください)

DSP搭載 4ch パワーアンプ L-ACOUSTICS LA8 / LA4



- DSP搭載・ネットワーク対応・パワーアンプ
- ハイグレード 24bit A/Dコンバーター、130dBダイナミックレンジ
- 32bitフローティングポイント SHARC DSP、96kHzサンプリングレート
- 2ch イン、4ch アウトのパワーセクション
- 4 x 1800W (4Ω)
- IIR / FIR2つのフィルター・アルゴリズム
- L-DRIVEシステム・プロテクション
- L-Acousticsスピーカーシステムのプリセットライブラリーを搭載
- LA Network Managerでリモートコントロールとモニタリング

LA8 ¥20,000/1日(税別) LA4 ¥15,000/1日(税別)

デジタルミキサー YAMAHA QL5



- ミキシングチャンネル:モノラル×64、ステレオ×8
- バス:16 Mix、8 Matrix(Input to Matrixに対応)
- フェーダー構成:32+2(マスター)
- ローカルI/O:32イン、16アウト
- iPadを置けるステンレス製ステーを装備

¥50,000/1日(税別)